



Partez à la découverte des contrées celtiques

Fondé fin 2012, par Sacha Swierczynski et son oncle Lothar Seghers à la suite d'une mémorable fête familiale en Bretagne, The Celtic Seven a donné son tout premier concert à l'occasion de la St Patrick 2013.

Il est composé de 6 musicien(ne)s se retrouvant autour de la musique celtique au sens large, leur nom faisant référence aux 7 grandes régions celtiques.



Le groupe est composé d'un batteur, d'un guitariste, d'une violoniste, d'un claviériste / guitariste acoustique, d'un bassiste, et d'un flûtiste / cornemuseur. Presque tous les membres sont également chanteurs au sein de la formation.

Le groupe possède un répertoire comprenant des traditionnels (réarrangés à leur sauce), des medleys, et une majorité de compositions propres.



Leur style n'est pas cantonné à une région bien particulière du monde celtique : d'un titre à l'autre, la musique est ponctuée d'hommages et d'influences tantôt bretonnes, tantôt écossaises ou irlandaises.

Depuis janvier 2014, ils se produisent dans diverses salles et cafés bruxellois, lors d'événements communaux, lors de braderies, pour des œuvres caritatives (Relais pour la vie 2016, **Viva for life** 2018), à des événements tels que les Fêtes de la Bière à Namur (2015) et Jurbise (2018), lors des Saint-Patrick, au **festival Musiq3** à Flagey (2015, 2016, 2019), ...

Après s'être qualifiés haut la main pour la finale 2015 d'*Emergenza Belgique*, ils ont remporté une brillante troisième place à l'Orangerie du Botanique à Bruxelles le 28 juin

2015 avec en plus le prix des meilleurs arrangements et des meilleurs artistes.

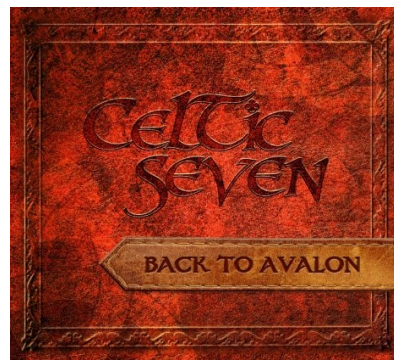
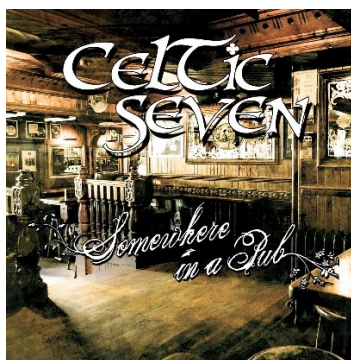


La renommée du groupe prend de l'ampleur et The Celtic Seven joue régulièrement depuis l'été 2015 lors des *Estivales* organisées au parc **Pairi Daiza** (prestations réalisées dans l'amphithéâtre devant près de 3000 personnes à chaque concert) et lors de leurs fêtes d'Halloween.



On les retrouve aussi dans les divers festivals celtiques organisés en Belgique, tels que les **Interceltiques de Saint-Ghislain** (2016, 2017, 2018, 2019, 2021), le **Shamerock Festival** (2017), ou **Les Anthinoises** (2018). Ils jouent aussi en France à l'occasion de la St Patrick 2018, et lors des Fêtes de nuit de St-Alban en Bretagne en août 2019.

Après avoir sorti une maquette de 3 titres en 2014, le groupe mène avec succès une campagne de crowdfunding en 2015, permettant l'enregistrement d'un premier EP. Il est disponible depuis le mois de mai 2016. Cet album s'intitule « *Tales of a Castle* » et propose 7 titres et d'un bonus (en ligne), un traditionnel rarement enregistré (« Les filles de Lorient »), et pour le reste des compositions propres, dont une chanson qui leur a été donnée par le chanteur breton Gérard Jaffrès. Leur premier véritable album, « *Back to Avalon* », est sorti en septembre 2019, et comprend 10 titres.



Le groupe a encore de nombreux projets, qui sont dévoilés au fur et à mesure de leur avancement sur la page Facebook du groupe ou sur le site web.

Les membres du groupe sont :

- Christophe Allard, batterie



- Nicolas Darchambeau, guitare électrique



- Olivier Waterkeyn, basse



- Sacha Swierczynski, flûtes et cornemuse



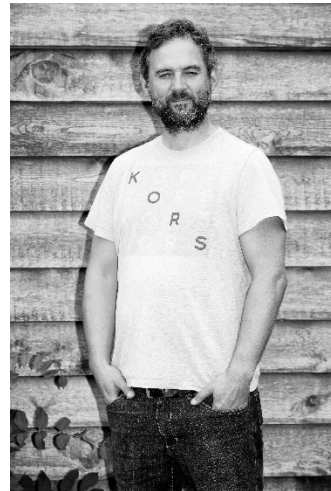
- Anne Collet, violon



- David Renkin, clavier,
guitare acoustique



- Bertrand Husson, ingé
son





Leur meilleure publicité est faite par le public présent lors de leurs concerts. Il suffit de se rendre sur leur page facebook pour s'en convaincre :

- *J'ai découvert votre groupe ce soir ... juste un mot « wouah », super ambiance*
- *Merci pour l'ambiance délirante que vous avez créée ! Ce fut une fin de soirée inoubliable !*
- *Très belle prestation à Pairi Daiza. Merci pour ce moment de bonheur ... vous mettez de l'ambiance ! je suis FAN !*
- *Franchement exceptionnel ... vous êtes fantastiques Un moment de pur bonheur*

Article de presse à la suite d'une prestation dans l'église d'Auberchicourt, le 21/02/2020.

The Celtic Seven a enflammé son public

AUBERCHICOURT

L'esprit d'Alan Stivell, du Tri Yann est passé par l'église d'Auberchicourt transformée par la culture musicale en The House of the Rising Sun, samedi 21 février.

Le souffle de la cornemuse et le vibrato du violon ont apporté l'émotion puissante des chants celtiques appuyés d'un orchestre de six musiciens-chanteurs avec batterie, guitares et synthé. Le public auberchicourtois avait rempli l'église et ses bas-côtés prenant souvent la voix en chorale avec les deux chan-

teurs principaux. Le groupe belge The Celtic Seven a une renommée internationale avec de nombreuses dates. Il a un large répertoire de près de deux heures à casser les poignets par les applaudissements et accompagnements répétés. Une chanson dédiée à Auberchicourt s'est ajoutée au répertoire qui s'est conclu par des bravos du public. Une danseuse du cru Florinne a bouclé le spectacle avec des levers de jambes. Il ne manquait que le numéro de claquettes. « C'est rare que cela nous arrive, d'être accompagné d'une danseuse », salua le chanteur Sacha.



The Celtic Seven a fait vibrer les colonnes de grès de l'église de la Visitation.

Pour en savoir plus :

www.thecelticseven.com

<https://www.facebook.com/TheCelticSeven>

www.youtube.com/channel/UCykOP7j-I8BYGXSwUxtb0fw

Coordonnées : The Celtic Seven ASBL - Avenue Général Merjay 20 1160 Auderghem
TVA BE0647.903.679

Adresse de contact : sach_the_snake@hotmail.com

Téléphone de contact : Sacha Swierczynski : 0474 95 79 96

Téléphone de contact technique : Bertrand Husson : 0477 93 93 02

Les fiches techniques sont disponibles sur le site web ou sur simple demande.